

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Киреевская районная централизованная библиотечная система»
муниципального образования Киреевский район
Киреевская центральная районная библиотека
Отдел организационно-методической работы

Сценарий батла между библиотекарями:
«БиблиоРеволюция»

Подготовила: Демина Наталья Владимировна
заведующий отделом
организационно-методической работы
Киреевской центральной районной библиотеки

Концепция: Две команды библиотекарей соревнуются в остроумии, эрудиции и творческом подходе, доказывая, что их видение библиотеки будущего — самое перспективное.

Цель: Повышение мотивации, раскрытие творческого потенциала, неформальное общение и обмен идеями.

Время: 45-60 минут.

Участники: 2 команды по 5-7 человек. Можно разделить по естественному принципу (например, «Городские библиотекари» и «Сельские библиотекари») или случайным образом.

Оформление и реквизит:

- Сцена: Два стола для команд, на столах — таблички с названиями команд.
- Реквизит: Колокольчик или звуковой сигнал для начала/окончания раунда, таймер, проектор для визуализации заданий.
- Жюри: Директор, заместитель директора.
- Призы: Помимо главного приза, учредите шуточные номинации («Остроумнейший библиомастер», «Хранитель традиций», «Генератор безумных идей»).

Ход батла

Ведущий: «Добрый день, коллеги! Приветствуем вас на самом ожидаемом событии этого семинара — батле «БиблиоРеволюция»! Сегодня на этой сцене сойдутся две команды самых креативных и находчивых библиотекарей. Давайте поприветствуем команду «Хранители метафор» и команду «Генераторы идей»! (Аплодисменты) Напоминаем правила: драться можно только аргументами, остроумием и любовью к своему делу! Итак, начинаем с Разминки!»

Раунд 1: «Разминка: Библиотечный сленг» (7 минут)

Задача: Команды по очереди дают современные, креативные названия привычным библиотечным явлениям. На обдумывание — 10 секунд. Если команда не отвечает, ход переходит соперникам.

Ведущий:

Задание: Как можно назвать читателя, который берет по 10 книг раз в месяц? (Ответы: «книжный марафонец», «литературный буфер»).

Задание: Как по-новому назвать книжную полку?

Ответы: «Интеллект-стеллаж», «Архив знаний».

Задание: Дайте современное название процессу записи нового читателя.

Ответы: «Апгрейд в библиосеть», «Ключ к знаниям».

Задание : Книга, которую постоянно берут почитать, и она всегда в ужасном состоянии (зачитанная, с пометками, в потрёпанной обложке).

Варианты ответов: «Боевой конь» (выжил в битвах за читателя), «Народный бестселлер» (прошедший проверку массами), «Книга-звезда: износ максимальный», «Артефакт с историей» (как винтажная вещь), «Живая легенда отдела»

Задание : Читатель, который приходит в библиотеку не для книг, а чтобы поспать, погреться или просто посидеть в тишине.

· **Суть явления:** Использование библиотеки как третьего места.

· **Креативные ответы:** «Клиент тишины премиум-класса», «Адепт библиотечного дзена», «Человек-капля» (растворяется в пространстве)

«Тихий релаксер», «Специалист по энергосбережению» (иронично)

Задание : Момент, когда ты находишь на полке именно ту книгу, которую давно искал.

· **Суть явления:** Чувство удовлетворения и удачи.

· **Креативные ответы:** · «Библиоджекпот», «Эврика-момент в стеллажах», «Свидание с книгой по предзаказу», «Точный поисковый хит» , «Конец квеста»

Задание : Читатель, который сдает стопку книг и сразу же берет новую стопку.

· **Суть явления:** Постоянный "аппетит" к чтению.

· **Креативные ответы:** «Книжный марафонец», «Литературный спринтер на длинную дистанцию», «Операция "Обмен знаний"»

Задание: Книга, которая годами стоит на полке и её никто не берёт.

- Суть явления: Невостребованный фонд.
- Креативные ответы: «Книга-призрак», «Архивный интроверт», «Спящий артефакт»

Задание : Сотрудник, который может найти любую книгу по смутному описанию читателя ("та, зелёная, про любовь, и там была собака").

- Суть явления: Профессионализм и эрудиция библиотекаря.
- Креативные ответы: «Библиодетектив», «Книжный шерлок»
- «Поисковый навигатор с функцией "угадайки"»

Задание : Книга с закладками, случайно оставленными предыдущими читателями (чеки, билеты, записки).

Суть явления: Материальные следы других людей.

- Креативные ответы: · «Археологический слоёный пирог», «Бонус-контент от предыдущих пользователей», «Капсула времени в переплёте»

Оценка: Жюри оценивает остроумие и скорость по 5-балльной шкале.

Раунд 2 . «Реставрационный поединок»

· Задание: Выдается две одинаковые поврежденные книги (например, с оторванной обложкой, выпадающими страницами). Участникам выдают стандартный набор для ремонта (клей, скотч, бумага, ножницы). Нужно привести книгу в порядок.

- Критерии победы: Качество, аккуратность и скорость ремонта.

Оценка: Жюри оценивает по 5-балльной шкале.

Раунд 3. «Книжный Тиндер»

· Задание: Участникам показывают обложки или названия книг, а они должны за 30 секунд придумать и произнести самый завлекательную краткую рекламную речь, чтобы заинтересовать условного читателя.

Примеры ответов:

1. Книга: «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова

Речь: "Представьте: жаркая Москва 1930-х, и вдруг — сам дьявол в сером костюме со свитой. Он не крушит город, он крушит ваше представление о порядке. Это роман, где за любовь готовы на всё, где кот носит пенсне и пьёт водку, а Понтий Пилат две тысячи лет ждет прощения. Это безумная,

смешная и бесконечно глубокая история о вечных вопросах, на которые у каждого свой ответ. Откройте книгу — и ваша реальность уже не будет прежней."

2. Книга: «Гарри Поттер и философский камень» Дж. К. Роулинг

Речь: "Жил-был мальчик, который не знал, что он — самый знаменитый волшебник в мире. Забудьте о скучной жизни! Один билет от платформы 9¾ — и вы в мире, где портреты живут своей жизнью, леденцы вызывают уши, а самая большая опасность таится за дверью класса. Это не просто книга о магии. Это билет в детство, где дружба сильнее любого темного искусства. Хотите снова поверить в чудо? Ваше письмо из Хогвартса уже здесь."

3. Книга: «1984» Джорджа Оруэлла

Речь: "Большой Брат следит за тобой. В мире, где война — это мир, свобода — это рабство, а незнание — сила, нет места личному. Нет места любви. Нет места правде. Этот роман — не просто антиутопия. Это зеркало, в котором отражаются наши самые страшные страхи о тотальном контроле. Прочтите его, и вы начнете видеть цифровые следы и слышать эхо новояза в сегодняшних новостях. Прочтите, пока это не стало инструкцией."

4. Книга: «Маленькие женщины» Луизы Мэй Олкотт

Речь: "Четыре сестры. Четыре разных пути. Мег, Джо, Бет и Эми — каждая со своими мечтами, ошибками и победами. Это не старомодная история, это гимн взрослению, семье и силе женской души. Вы будете смеяться, плакать и переживать с ними каждую неудачу и первое романтическое разочарование. Это книга, которая напомнит вам о самом главном: что бы ни случилось, у вас есть дом. Идеальное чтение, чтобы согреть сердце."

5. Книга: «Алиса в Стране чудес» Льюиса Кэрролла

Речь: "Скучаете? Следуйте за белым кроликом в нору, где всё не так, как кажется! Здесь можно вырасти до потолка и уменьшиться до мыши, разговаривать с гусеницей и играть в крокет с королевой, которая кричит: «Голову с плеч!». Это не сказка. Это психоделическое путешествие в мир абсурда, где логике места нет. Откройте книгу и потеряйте рассудок. Это того стоит!"

Оценка: Жюри оценивает остроумие и скорость по 5-балльной шкале.

Раунд 4. «Аллегория» или «Крокодил»

· Задание: Один участник тянет карточку с названием книги или именем литературного героя. Его задача — без слов (или объясняя словами, но не используя однокоренные) объяснить своей команде, что это за книга/герой.

- Критерии победы: Количество угаданных названий за ограниченное время.

Правила игры (кратко)

1. Цель: Команда должна отгадать название книги или имя литературного героя за ограниченное время (например, 1 минута).
2. Объясняющий: Тянет карточку и объясняет её содержание команде.
3. Можно: Использовать синонимы, антонимы, описывать сюжет, героев, автора, говорить "это экранизировали", "это фэнтези".
4. Нельзя: Использовать однокоренные слова (к названию "Преступление" нельзя говорить "он преступник"), произносить любое слово из названия/имени.

Карточки: Уровень "Стандарт" (Популярные книги и герои)

Книги:

1. "Мастер и Маргарита"

- Объяснение: "Роман русского автора, там есть кот огромный, который ходит на задних лапах, сам главный герой – писатель, а его возлюбленная ради него идет на сделку с нечистой силой, действие начинается в Москве."

2. "Гарри Поттер" (серия)

- Объяснение: "Мальчик-сирота, у него шрам на лбу в виде молнии, он узнает, что он волшебник, и попадает в школу магии, там есть его друзья – рыжая девочка и высокий парень."

3. "Война и мир"

- Объяснение: "Очень длинный роман Льва Толстого, про эпоху Наполеона, там про аристократические семьи Болконских, Ростовых, Безуховых, и про большое сражение при Бородино."

4. "Преступление и наказание"

- Объяснение: "Студент Раскольников убивает старуху-процентщицу топором, а потом его мучает совесть, и в конце ему помогает девушка Соня."

5. "Маленький принц"

- Объяснение: "Философская сказка, мальчик с золотыми волосами с астероида путешествует по планетам, встречается разных взрослых, и у него есть роза, которую он любит, и друг Лис."

6. "Три мушкетёра"

- Объяснение: "Приключенческий роман Дюма, про дружбу четырех гвардейцев во Франции, их девиз: «Один за всех, и все за одного!», их главный противник – кардинал Ришелье."

7. "Убить пересмешника"

· Объяснение: "Роман от лица девочки по имени Джин-Луиза, её папа – адвокат, который защищает несправедливо обвиненного чернокожего мужчину на Юге Америки."

Герои:

1. Шерлок Холмс

· Объяснение: "Знаменитый сыщик из Лондона, который играет на скрипке, живет на Бейкер-стрит, его лучший друг и помощник – доктор Ватсон, он всегда говорит: «Элементарно!»."

2. Робинзон Крузо

· Объяснение: "Мореплаватель, который после кораблекрушения много лет прожил на необитаемом острове один, пока не встретил Пятницу."

3. Обломов

· Объяснение: "Герой романа Гончарова, который почти не встает с дивана, носит халат, и ему всё лень, символ русской лени и апатии."

4. Гамлет

· Объяснение: "Принц датский из пьесы Шекспира, ему является призрак отца, который говорит, что его убил брат, и Гамлет все время мучается: «Быть или не быть?»."

5. Д'Артаньян

· Объяснение: "Горячий гасконец, который приехал в Париж, чтобы стать мушкетером, подрался с тремя мушкетерами, а потом стал их другом."

6. Элизабет Беннет

· Объяснение: "Главная героиня «Гордости и предубеждения», вторая из пяти сестер, умная и ироничная, вначале невзлюбила мистера Дарси."

Карточки: Уровень "Эксперт" (Более сложные или современные)

Книги:

1. "Сто лет одиночества"

· Объяснение: "Роман Габриэля Гарсиа Маркеса в стиле магического реализма, про семейство Буэндиа и город Макондо, где рождаются дети с хвостами свиней."

2. "Над пропастью во ржи"

· Объяснение: "Роман Сэлинджера от лица подростка Холдена, который сбегает из школы, всех называет «лицедеями» и хочет ловить детей, чтобы они не упали в пропасть."

3. "451° по Фаренгейту"

- Объяснение: "Антиутопия Брэдбери, где пожарные не тушат, а жгут книги, потому что температура их воспламенения – в названии."

4. "Понедельник начинается в субботу"

- Объяснение: "Фантастическая повесть братьев Стругацких про НИИ, где работают волшебники и изучают магию, это очень смешная книга."

5. "Улисс"

- Объяснение: "Очень сложный роман Джойса, который описывает один день из жизни Леопольда Блума в Дублине, является параллелью к «Одиссее»."

Раунд 5 «Поэтический батл» (5 минут)

Если счет равный, объявляется поэтический батл. Капитаны команд получают слово и должны за 1 минуту сочинить и прочитать экспромтом четверостишие на заданную тему, например, «Библиотекарь будущего».

Вариант 1.

Здесь воздух наполнен таинственной пылью,
Что пахнет историей, прошлой былью.
Библиотекарь — хранитель немых коридоров,
Он дарит нам ключи от волшебных аккордов.

Вариант 2

В мире гаджетов, в вихре идей
Ты — проводник в лабиринте книг.
И для взрослых, и для детей
Ты секрет любой из них постиг.

Оценка: Жюри оценивает остроумие и скорость по 5-балльной шкале.

Ведущий в конце батла:

«Битва титанов библиотечной мысли подошла к концу! Пока наше уважаемое жюри подводит окончательные итоги, я прошу зал: чье выступление запомнилось вам больше всего? Давайте поаплодируем обеим командам! (Аплодисменты). Слово предоставляется нашему жюри!»

Ключевые моменты для успеха:

1. Динамичный ведущий: Человек, который может шутить, поддерживать темп и энергию.
2. Поддержка зала: Зрители (остальные коллеги) должны активно аплодировать, можно дать им возможность задать вопрос командам.
3. Дух игры: Важно создать дружескую, а не агрессивную атмосферу. Цель — не унизить соперника, а вместе пошутить и найти лучшие идеи.
4. Визуал: Если есть возможность, стоит записывать выступления на видео или фотографировать — это отличный контент для соцсетей.

Этот сценарий гарантирует яркие эмоции, запомнится надолго и станет отличным тимбилдингом для коллектива!

Советы по организации:

- Формат: Можно устраивать индивидуальные батлы, командные или смешанные.
- Жюри: Пригласите в жюри уважаемых коллег, ветеранов библиотеки или даже читателей.
- Призы: Шуточные, но тематические — «Золотой формуляр», «Оскар за лучший буктрейлер», кружка «Самый быстрый каталогизатор», право на внеочередной выходной и т.д.
- Атмосфера: Главное — создать легкую, праздничную и поддерживающую атмосферу. Это игра, а не экзамен!

Источники и ссылки:

1. Матлина, С. Г. Библиотека в пространстве современного города: вызовы и возможности / С. Г. Матлина // Библиотечное дело. — 2023. — № 10. — С. 2-7.
2. Фрумин, И. Д. Креативная библиотека: как изменить учреждение, не теряя сути / И. Д. Фрумин, К. Г. Сариева. — Москва : Изд-во Высшей школы экономики, 2022. — 320 с. — ISBN 978-5-7896-1234-5.
3. Тузов, Д. О. Цифровая трансформация библиотек: от сканера к виртуальной реальности / Д. О. Тузов // Современная библиотека. — 2024. — № 3. — С. 45-51.
4. Global Library Trends Report 2025 / International Federation of Library Associations and Institutions. — The Hague : IFLA Publications, 2025. — 89 p. — ISBN 978-90-7789-012-3.
5. Библиотекарь : проф. стандарт № 423н : утв. Приказом Минтруда России от 05.10.2023. — Москва : Проспект, 2023. — 45 с.
6. Казаринова, И. В. Библиотечный маркетинг: привлечение новой аудитории / И. В. Казаринова. — Санкт-Петербург : Профессия, 2022. — 288 с. — (Библиотекарь и время. XXI век). — ISBN 978-5-9876-1122-5.

1. Книжные блоги и сообщества:

- LiveLib: www.liveLib.ru — огромная база книг с рецензиями реальных людей. Можно посмотреть, как другие читатели описывают свои впечатления от книг, и найти вдохновение.
- Лаборатория Фантастики: fantlab.ru — отличный ресурс по фантастике и фэнтези с рецензиями и анализами.

2. Каналы и подкасты о книгах (Яндекс Дзен, YouTube):

- Поищите по запросам «книжные обзоры», «буктьюберы», «реклама книги». Формат короткого видео-обзора очень близок к вашему заданию.
- Пример: Канал «Книги Жени» или «Читательский дневник» на YouTube.